



FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA – UNICEF
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PUERTO CABEZAS
Dirección de adolescencia y juventud (DAJ)

Proyecto “Construyendo caminos... para una niñez segura

Diagnóstico socio cultural sobre estrategias de prevención, mitigación y gestión de riesgo practicados tradicionalmente entre barrios y comunidades del municipio de Puerto Cabezas

Presentado por
Br. Alexander Thomas M
URACCAN – BILWI

Bilwi Puerto Cabezas RACCN, Julio 2015

CONTENIDOS

I	INTRODUCCIÓN	1
II	OBJETIVOS	2
	• <i>Objetivo General</i>	2
	• <i>Objetivos Específicos</i>	2
III	METODOLOGÍA	2
	• <i>Fases del proceso de recopilación y análisis de la información</i>	3
	• <i>Aspecto ético</i>	3
IV	CONTEXTUALIZACIÓN	4
	• <i>Situación actual del municipio de Puerto Cabezas</i>	4
	• <i>Breve reseña histórica</i>	4
	• <i>Organización territorial</i>	5
	• <i>Relieve</i>	5
	• <i>Clima</i>	6
	• <i>Vulnerabilidad</i>	6
V	ENFOQUE TEÓRICO	7
	• <i>Cambio climático</i>	7
	• <i>Pueblos Indígenas</i>	7
	• <i>Prevención</i>	7
	• <i>Mitigación</i>	8
	• <i>Gestión de riesgo</i>	8
	• <i>Conocimientos ancestrales</i>	8
	• <i>Cambio climático y cosmovisión de los pueblos originarios de la Costa Caribe</i>	9
	• <i>Intervención del cambio climático en la cultura</i>	10
VI	HALLAZGOS	11
	• <i>Situación de la comunidad frente a situaciones de emergencia y desastres naturales</i>	11
	• <i>La organización comunitaria ancestral en situaciones de emergencia y desastres naturales</i>	11
	• <i>Señales de alerta y pronóstico del tiempo entre los pueblos indígenas</i>	12
	• <i>Niñas, niños y adolescentes y los conocimientos ancestrales</i>	12
	• <i>Formas de comunicación entre los pueblos indígenas y el cambio climático</i>	12
	• <i>La comunicación entre las generaciones y la transmisión de conocimientos ancestrales</i>	13
	• <i>Formas tradicionales de prevención, mitigación y gestión de riesgo</i>	13
	• <i>Acciones preventivas permanentes</i>	14
	• <i>Señales, tipos de eventos y fuentes de información</i>	14
VII	CONCLUSIONES	16
VIII	RECOMENDACIONES	17
IX	ANEXOS	18
	• <i>Plan de Trabajo</i>	18
	• <i>Guía de entrevistas</i>	19

I. INTRODUCCIÓN

El presente Diagnóstico Socio Cultural **sobre estrategias de prevención, mitigación y gestión de riesgo practicados tradicionalmente entre los pueblos originarios**, es desarrollado en el marco del Proyecto **“Construyendo caminos...para una niñez segura”** ejecutado por la Dirección de Adolescentes y Jóvenes (DAJ) de la Alcaldía Municipal de Puerto Cabezas en la Región Autónoma de la Costa Caribe Norte (RACCN) con apoyo técnico y financiero de UNICEF.

Por su ubicación geográfica el municipio de Puerto Cabezas se caracteriza por estar expuesto huracanes, tormentas y depresiones tropicales que se forman regularmente de junio a noviembre, durante la temporada ciclónica en la porción occidental del mar Caribe, aunque en los últimos años este periodo se ha extendido de mayo a diciembre.

La incidencia de estos fenómenos hidrometeorológicos en esta zona provoca el desborde de los cuerpos de agua como las lagunas y ríos, entre los que se destacan el Río Coco o Wangky, Río Prinzapolka, Río Bambana, Río Wawa y Río Grande de Matagalpa, ocasionado inundaciones a lo largo de sus diferentes llanuras aluviales. Las intensas lluvias que acompañan estos fenómenos también provocan el anegamiento de las planicies costeras, haciendo de este un territorio vulnerable. Años atrás el impacto causado por estos fenómenos era menor en relación a los últimos 10 años, por tanto, consideramos que es necesario fortalecer esos conocimientos y transmitirlo a la nueva generación con el fin de rescatar la cultura indígena.

Se realizó este diagnóstico con el propósito de conocer las prácticas tradicionales de los pueblos originarios referentes a los temas de prevención, mitigación y gestión de riesgo en situaciones de emergencia y desastres naturales. El conocimiento de estas experiencias propias de los pueblos originarios se considera el punto de partida de un proceso de revitalización cultural que permita la transmisión intergeneracional de estas prácticas que tradicionalmente nuestros ancestros han venido ejerciendo en lo que refiere a la prevención de desastres naturales.

Cabe destacar que por las particularidades de nuestra región, debido a la multietnicidad, la multiculturalidad, y la alta tasa de población menor de 18 años, se requiere de fortalecer las practicas que tradicionalmente nuestros ancestros han venido ejerciendo en lo que refiere a la prevención de desastres naturales, porque a como sabemos, somos una región vulnerable a desastres causados por las inundaciones, huracanes, sequías constantes y contaminaciones de las aguas y el suelo causados por el mismo hombre.

El diagnóstico se realizó en un mes y la metodología de trabajo fue observación directa e indirecta a los grupos metas, convivencia práctica, sesiones de entrevista con los grupo en estudio.

Para el desarrollo de este diagnóstico se trabajó en 3 barrios y 2 comunidades rurales de la Ciudad de Bilwi: B°. Los Ángeles, B°. Waula Laya, B°. Filemón Rivera, Comunidad Betania y Comunidad, ambas comunidades ubicadas en el trayecto de Bilwi-Rosita, a las riberas del río Wawa. El método de selección fue por indicadores de riesgo o vulnerabilidad, según el registro de defensa civil municipal.

II. OBJETIVOS DEL DIAGNÓSTICO

Objetivo General

Elaborar un Diagnóstico Sociocultural con enfoque a niñas, niños y adolescentes sobre las estrategias de prevención, mitigación y gestión de riesgo practicados tradicionalmente entre los pueblos indígenas de la Región Autónoma de la Costa Caribe Norte (RACCN).

Objetivos Específicos

1. Conocer la situación actual sobre las estrategias de prevención, mitigación y gestión de riesgo practicados tradicionalmente entre los pueblos indígenas Miskitus en las comunidades.
2. Determinar el grado de conocimientos, actitudes y prácticas ancestrales transmitido en los niños(as) sobre las medidas de prevención y mitigación en situaciones de desastre en la comunidad.
3. Conocer la percepción de los/as comunitarios sobre las estrategias de prevención y mitigación frente a situaciones de desastre practicados tradicionalmente entre los pueblos indígenas.

III. METODOLOGIA DEL DIAGNÓSTICO

El presente diagnóstico se llevó a cabo en el marco una investigación descriptiva, cualitativa de corte transversal a nivel exploratorio.

Para el desarrollo del Diagnóstico Sociocultural se llevaron a cabo las siguientes actividades:

1. Se definió el universo de estudio, el cual lo constituyo las 120 niñas, niños y adolescentes participantes de la primera y la segunda etapa de la implementación del proyecto, sus padres y madres, y los líderes que habitan en los 3 barrios y 2 comunidades de Puerto Cabezas que conforman el área de intervención del proyecto.
2. Se diseñaron guías e instrumentos de recolección de información que se aplicaron a los principales actores sociales comunitarios. El objetivo de estos instrumentos fue recopilar información sobre el conocimiento, las actitudes y prácticas de prevención y mitigación en situaciones de emergencia y desastre dentro de los barrios y comunidades.
3. Del universo de niñas, niños y adolescentes se seleccionó aleatoriamente a 20 (10 niñas y 10 niños) de los 3 barrios urbanos y 2 comunidades rurales a los cuales se les realizó la Encuesta sobre conocimientos, actitudes y prácticas (CAP) sobre medidas prevención y mitigación practicados tradicionalmente entre los pueblos indígenas
4. Se identificaron a los integrantes de los 2 grupos focales que se hizo con padres y madres de familia, procurando que estuviera integrado con equidad de género y representatividad generacional.

5. Se contactó al líder de cada uno de los 3 barrios para realizarle la entrevista, solo se pudo entrevistar a 2 (una mujer y un hombre). En las comunidades rurales se entrevistó a 3 líderes de cada comunidad, para un total de 6 (1 mujer y 5 hombres), en este caso se invitó además del líder comunitario, a religiosos y ancianos, con los que se conversó sobre su percepción de las medidas de prevención, mitigación y pronóstico de desastres que se practicaban antes.
6. Se organizó un grupo focal con 10 niños (5 mujeres y 5 varones) de la comunidad Betania, para conversar con ellos sobre el conocimiento que tienen de las señales naturales que permiten identificar los riesgos y saber cómo y de quien han adquirido este conocimiento.
7. También se recolectaron datos a través de la observación directa y convivencia con la población de las comunidades atendidas.

Tabla N° 1 Actores sociales, técnicas y tipo de instrumento utilizado

ACTORES SOCIALES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Líderes comunales, religiosos, ancianos, mujeres, jóvenes. Niños(as) y Adolescentes	Grupo focal	Guía para la realización de grupos focales con los actores sociales comunitarios.
Líderes comunitarios	Entrevista	Guía para la realización de entrevista con los líderes comunitarios
Niños(as) y Adolescentes participantes del Proyecto "Construyendo caminos por una niñez segura"	Encuesta	Encuesta sobre conocimientos, actitudes y prácticas (CAP) sobre medidas prevención y mitigación practicados tradicionalmente entre los pueblos indígenas

Fases del proceso de recopilación y análisis de la información:

- **Primera fase:** Exploración y recopilación de la información en base a los objetivos propuestos.
- **Segunda fase:** Análisis de los principales hallazgos a partir de las entrevistas aplicadas en los barrios y comunidades.
- **Tercera fase:** Diagnóstico sociocultural y retroalimentación a los comunitarios de los hallazgos de la primera y segunda fase.
- **Cuarta fase:** Devolución de los resultados encontrados en el diagnóstico sociocultural, réplica y reciprocidad de los conocimientos adquiridos.

Aspecto ético

El presente Proyecto de Investigación servirá de referencia:

- a) Para identificar las acciones que deben tomar en la comunidad en situaciones de emergencia y desastres naturales en cuanto a las medidas de prevención y mitigación.
- b) La elaboración del proyecto de investigación servirá de referencia a nivel institucional para crear propuesta de intervención en temas de gestión de riesgo, prevención y mitigación de desastre, enfocado en el rescate de las prácticas ancestrales sobre prevención, mitigación y gestión de riesgo de desastres.
- c) Los datos e informaciones recabadas serán regresadas en las comunidades y barrios en estudio, para motivar el desarrollo de iniciativas de parte de los líderes comunitarios en promover la participación activa niñas, niños y adolescentes en temas prevención y mitigación de desastres.

IV. CONTEXTO

Situación actual del municipio de Puerto Cabezas

El Municipio de Puerto Cabezas ubicado geográficamente entre las coordenadas 14° 01' latitud norte y 83°, 23' longitud oeste), con una altitud de 10 msnm y una extensión territorial de 5, 984.81 km² (INETER, 2000). Es uno de los municipios de la Costa Caribe Norte a 536 Km de la ciudad capital. Limita al norte con el municipio de Waspam, al este con el Mar Caribe, al sur con el municipio de Prinzapolka y al oeste con el municipio de Rosita y parte Waspam. Alberga 51,993 habitantes (INIFOM-FNUAP, 2000) de los cuales el 51.5% con Mujeres y el 48.5% hombres (INEC, 2000). El 56.79% de esta habita en el área urbana y el 43.21% en el área rural (CSE, 2000)



Mapa No.1. Mapa Político de la Región Autónoma de la Costa Caribe Norte (Fuente: INIFOM)

La composición social de la población en la actualidad continúa siendo heterogénea por su carácter multiétnico, en donde el 69.8 % pertenece a la etnia Miskitu, el 23.2% a la etnia Mestiza, el 6.7% a la etnia Creoles y el 0.3% a la etnia Mayangna. La tasa de crecimiento anual de la población se ha estimado en 2.5 % anual (INIDE) lo que indica que para el año 2025 Puerto Cabezas tendrá una población estimada de 139,527 personas. La cabecera municipal es Bilwi, ciudad con el mayor número de habitantes en toda la región y la segunda más importante en la Costa Caribe de Nicaragua.

Breve reseña histórica

Como casi todos los territorios, sitios y ciudades de la Costa Caribe, el origen de Puerto Cabezas no escapa a la relación con leyendas de piratas, naufragos y emigrantes. El 15 de Abril de 1929 cuando se publica en la Gaceta Diario Oficial No 83 la declaración jurídica que eleva a Puerto Cabezas a Municipio, el estado nicaragüense, desconoció el nombre de Bilwi, toda la documentación oficial de entonces se refiere a la ciudad con el nuevo nombre, lo que representaba una afrenta para sus habitantes al homenajear al responsable de la anexión de la Costa Caribe a Nicaragua, el General Rigoberto Cabezas, sin embargo los miskitos nunca dejaron de llamar a la ciudad por su nombre original. En los 80 en el contexto del proceso de la autonomía regional, los habitantes decidieron reivindicar el nombre original de la ciudad que hoy se denomina como Bilwi, y solamente el municipio conserva el nombre de Puerto Cabezas.

El nombre de "Bilwi" que en la lengua suma o Mayangnas significa "muda de serpiente" lo cual indica que anterior a la presencia colonizadora el territorio era habitado por los Sumus. Aunque otros señalan que su nombre es derivado de la expresión en lengua inglesa "Bill Way" que quiere decir "el camino de Bill" y que por motivos de pronunciación los nativos decían Bilwi.

Organización territorial

En la Costa Caribe además de la división política municipal, existen otros tipos de organización denominada territorios, cuyos límites están definidos en el marco de los títulos de propiedad emitidos por CONADETI conforme el mandato legal de la Ley 445 Ley de demarcación y titulación de las tierras indígenas y de las comunidades étnicas. Los límites territoriales en algunos casos trascienden a los límites municipales.

En la tabla No.2 se indican los nombres de las comunidades ubicados por territorios en la zona rural del municipio, de acuerdo la actual organización de los gobiernos territoriales definidos en el marco de los títulos de propiedad emitidos por CONADETI conforme el mandato legal de la ley 445 Ley de demarcación y titulación de las tierras indígenas y de las comunidades étnicas.

Tabla N° 2. División territorial del municipio de Puerto Cabezas

Territorios	Comunidades y/o Comarcas
Twi Yahbra	Kamla, Boom Sirpy, Auhya Tara, Auhya Pihny, Santa Marta, Sisin, Tuara, Sangny Laya, Butku, Panua, Crowa Bar, Snake, Lakus, Yulu Tingny, Hill Tara
Twi Waupasa	Betania, Wawa Bum, Dakban, Yulu, Lapan, Klingna, Sukatpin, Km 43, Km 51, Betel, Prata, Ukugni, Sawa, Kubi, Kwakuil, Mani Watla, Walpa Laya.
Tawira	Twapi, Krukira, Awastara, Pahra, Dakra, Li Dakra, Nina Yari, Kahka, Awas yari, Rahwa Watla, Wainka Laya, Tawasakia, Uskira, Tasba raya, Kis Tawan, Kayos Miskitos
Karata y Litoral Sur	Karata, Lam Laya, Wawa bar
Tasba Pri	Tamarindo, Akawasito, Nazareth, Sahsa, Sumu Bila, El Progreso, San Miguel, Naranjal, Santa Fe, Akawas, Altamira, Empalme Columbus, San Pablo, Guapote/Gloria, Siska, Leymus Kuka Laya, El Retiro, Los Milagros, Camarón, Grey Town arriba, Greytown abajo, Sukuas Arriba, Sukuas Abajo, Guácimo, Salpaka, Columbus, Arenal, La Esperanza, Rarawas, Dos Boca, Santa Cruz

Fuente: Alcaldía Municipal Puerto Cabezas y Gobierno Territorial Indígena

En la Tabla No. 3. Se muestra la distribución de los barrios urbanos de la ciudad de Bilwi

Tabla N°.3. Barrios de la ciudad de Bilwi

SECTORES	BARRIOS
Sector 1	Santa Inés, El Cocal, Punta Fría, La Bocana (Son parte de Cocal) El Muelle, Libertad, San Pedro, , Aleman
Sector 2	19 de Julio, Revolución, Pedro Joaquín Chamorro, Aeropuerto
Sector 4	Moravo, Rigoberto López Perez, German Pomares, Arlen Siu, Filimón Rivera,
Sector 4	San Luis (Mullul Town), Loma Verde, Nueva Jerusalén, Spanish Town, Los Ángeles, Peter Ferrera, San Judas, Waula Laya, Jacobo Francis

Fuente: Alcaldía Municipal Puerto Cabezas y Gobierno Territorial Indígena

Relieve

El relieve del municipio de Puerto Cabezas pertenece a la provincia geomorfológica de la planicie costera del Caribe. Es una vasta llanura compuesta por sedimentos terciarios. El relieve se caracteriza por ser uniforme, sin mayores accidentes topográficos relevantes, que van desde muy planos hasta ondulados. Las pendientes máximas son del 15%, con predominio de las inclinaciones entre el 1% y el 2%, con elevaciones topográficas que no exceden los 100 metros sobre el nivel del mar.

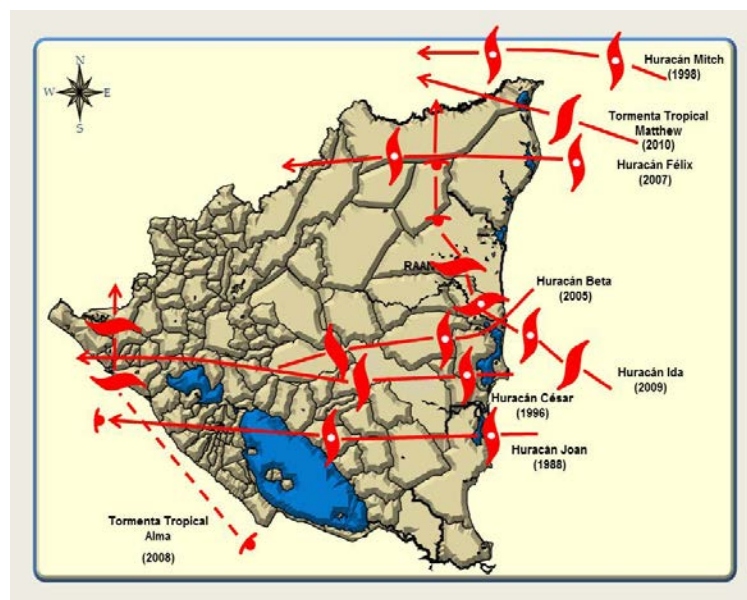
Clima

El clima de la zona se clasifica como monzónico de selva (tipo tropical húmedo), con variaciones dependiendo de la altitud. La temperatura presenta un rango de fluctuación entre los 24.98°C a 30.8°C con un promedio de 27.89°C, siendo el mes de abril es el más caliente con temperatura promedio de 34.5°C y el más frío es el mes de enero con 16°C. El municipio presenta un promedio anual de 3.000 mm de precipitación. El mes más lluvioso es julio (4,574 mm máximo) y el más seco abril (2,388 mm mínimos). La zona presenta valores de humedad relativa del orden del 83% en el mes de abril y del 90 en el mes de agosto, presentando poca variación anual.

Los vientos son de dos tipos: Alisios del Norte que soplan fuertemente con un rango de velocidad entre 5-6 km/h y monzónicos con orientación Este-Sureste con velocidad entre 5-12 km/h en la ciudad de Bilwi. En diciembre y enero sopla un viento Norte que la etnia miskita denomina “pastara” (viento fuerte), que alcanza hasta 70 km/hora. Desde el Sur corren vientos de vendaval en los meses de septiembre y octubre, con posibilidades de convertirse en huracanes.

Vulnerabilidad

El municipio tiene una alta vulnerabilidad a los fenómenos meteorológicos. En los pasados 15 años el municipio ha tenido que enfrentar el paso de siete huracanes de los cuales dos tuvieron impacto directo en el municipio causando daños de altas magnitudes que ha tenido que modificar todo el esfuerzo institucional en tareas de rehabilitación de zonas afectadas. Los daños causados por estos fenómenos tienen sus efectos en la dinámica social, económica productiva y en el desarrollo de infraestructura socioeconómico. Por lo tanto uno de los ejes para el desarrollo municipal debe contemplar la implantación de programa de prevención mediante monitoreo y seguimiento de estos fenómenos y la mitigación de los daños.



V. ENFOQUE TEÓRICO

Cambio climático

Según Nuttall, es una compleja interacción de procesos físicos y de características ambientales, históricas, sociales y económicas¹.

Distintos autores coinciden en que los efectos del cambio climático son variables para cada región. Dichos cambios son representativos para las poblaciones y economías locales y regionales de maneras diferentes (Nuttall, 2008; Nilsson, 2008). Al respecto, Nilsson expresa que hay entornos y pueblos más expuestos al cambio climático que son considerablemente más vulnerables a sus impactos y consecuencias a largo plazo que otros².

Pueblos Indígenas

Nilsson afirma que para los pueblos indígenas, el cambio climático no es simplemente un problema de cambios físicos en el entorno en el que viven, sino que también se trata de una amenaza a sus formas de vida, ya que el uso de los recursos y por tanto su economía se ven amenazados, dando lugar al deterioro de su vida social, sus tradiciones y su cultura. En este sentido, el autor destaca que la amenaza potencial del cambio climático en combinación con barreras legales e institucionales afecta la capacidad de los pueblos indígenas para resistir y adaptarse al mismo, convirtiendo al cambio climático en un asunto de derechos humanos y de desigualdad para los pueblos indígenas, y no simplemente en un problema medioambiental.

Para Smallacombe, los pueblos indígenas en algunas zonas del mundo son los primeros que se enfrentan a los efectos adversas del cambio climático, debido a su dependencia y estrecha relación con el medio ambiente y sus recursos. Este es el caso de los pueblos indígenas que habitan en las zonas costeras, donde la erosión causada por la subida del nivel del mar y las inundaciones de las zonas costeras aumenta el riesgo que el agua salada penetre las fuentes de agua dulce, las cuales, a su vez, ya se ven agotadas por la contaminación ambiental, el aumento de la demanda humana de agua e incluso su uso irracional en los procesos productivos.

Prevención

Pérez de Armiño explica que la prevención de los desastres implica una “adecuada comprensión de sus causas y dinámicas³. “El conjunto de medidas y acciones dispuestas con anticipación con el fin de evitar o impedir que se presente un fenómeno peligroso o para reducir sus efectos sobre la población, los bienes y servicios y el ambiente”⁴

Esas medidas, que pueden ser planificadas y dirigidas por los gobiernos o por organizaciones comunitarias, están enfocadas en proporcionar “protección permanente” (EPILAS/UNC; Pérez de Armiño), rebasando la posibilidad de acción únicamente cuando han impactado fenómenos que provocan inestabilidad entre la población, como en el caso de los eventos socio-ambientales ejemplo de ello, son las inundaciones constantes.

¹ Nuttall, Mark. (2008). “Editorial”. El cambio climático y los pueblos indígenas. IWGIA. Asuntos Indígenas. 1-2/08 Pág. 4-7

² Nilsson, Christina (2008). El cambio climático desde una perspectiva indígena. Temas y retos fundamentales IWGIA. Asuntos Indígenas. 1-2/08 Pág. 8-15

³ Pérez de Armiño, Karlos. HEGOA. *Diccionario de acción humanitaria y cooperación al desarrollo*
<http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/177>

Mitigación

Es un término colectivo que abarca todas las medidas tomadas antes de que ocurra un desastre (medidas previas al desastre). Incluye la reducción de riesgo a largo plazo y las medidas de preparación que a juicio del PNUD (1992) la preparación está relacionada a mitigación. También se utiliza el término mitigación para referirse a medidas tomadas con objeto de reducir el sufrimiento humano y la pérdida de propiedad resultantes de fenómenos naturales extremos. Desde este enfoque el PNUD⁴ identifica que el concepto de mitigación acepta el hecho de que algunos eventos amenazantes pueden ocurrir pero trata de aminorar el impacto acrecentando la capacidad de la comunidad para absorber el impacto con un daño o efecto destructor mínimo.

La mitigación del cambio climático, comprende toda la intervención humana orientada a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero o mejorar las fuentes de captura de carbono (Ministerio del Ambiente – MINAM).

Gestión de riesgo³

La gestión del riesgo se define como el proceso de identificar, analizar y cuantificar las probabilidades de pérdidas y efectos secundarios que se desprenden de los desastres, así como de las acciones preventivas, correctivas y reductivas correspondientes que deben emprenderse. El riesgo es una función de 2 variables: la amenaza y la vulnerabilidad. (Amenaza x Vulnerabilidad = Riesgo). Ambas son condiciones necesarias para expresar al riesgo, el cual se define como la probabilidad de pérdidas, en un punto geográfico definido y dentro de un tiempo específico. Mientras que los sucesos naturales no son siempre controlables, la vulnerabilidad sí lo es.

El enfoque integral de la gestión del riesgo pone énfasis en las medidas ex-ante y ex-post y depende esencialmente de: (a) la identificación y análisis del riesgo; (b) la concepción y aplicación de medidas de prevención y mitigación; (c) la protección financiera mediante la transferencia o retención del riesgo; y (d) los preparativos y acciones para las fases posteriores de atención, rehabilitación y reconstrucción

Conocimientos ancestrales

Según Pérez Chiriboga (2002) para los Miskitu los eventos de la vida cotidiana y sus normas de interacción social operan bajo dos esferas, que hacen la vida posible: la esfera cultural, que incluye el espacio habitado por los seres humanos, así como todas las prácticas humanas que hacen posible la reproducción física y social de los pueblos y la esfera de la naturaleza que incluye las plantas, los animales, las fuentes de agua, y otros elementos naturales no domesticados por los seres humanos, esta esfera es también el espacio poblado por los espíritus.

En una acepción más amplia del concepto, De La Cruz (1999) señala como conocimientos ancestrales: «...aquellos que poseen los pueblos indígenas, afroamericanos y comunidades locales, transmitidos de generación en generación, habitualmente de manera oral y desarrollados al margen del sistema de educación formal... Los conocimientos tradicionales no son estáticos, sino al contrario, se encuentran en constante proceso de innovación y se adaptan a cambios dependiendo el medio en donde interactúan los pueblos indígenas».

³ Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres (UNISDR)

En el pueblo miskitu, encontramos algunos personajes que resguardan estos conocimientos: los *Sukias*. A quienes el historiador miskitu Avelino Cox Molina (2003) describe como personas muy reconocidos en cada comunidad indígena y en su entorno social; aunque por un lado son marginales, están separados de los demás por la naturaleza extraordinaria de su experiencia. Pueden ser sacerdotes, médicos, curanderos, adivinos, guías espirituales, la suma de todos estos es el o la *Sukia*. Desde el punto de vista religioso y-social, como curadores de enfermedades los *Sukias* son indispensables para contar con el equilibrio físico-psíquico de la comunidad.

Los Mayangnas identifican a los espíritus como dueños de los seres vivos. Gros y Miguel (2010) comentan que existen seres espirituales que habitan tanto en las montañas como en los ríos y que algunos de éstos son dueños de los seres vivos. Los espíritus son los dueños de los animales y deciden si es posible la captura de un animal. Coinciden con Cunningham y otros (2010) al expresar que cuando la población no abusa de los recursos naturales que los dueños de los seres vivos cuidan, éstos no se manifiestan y solamente mantienen una presencia discreta. En caso contrario, castigan por medio de enfermedades y raptos.

Después del paso del huracán Félix, se retomó el uso de los conocimientos y rituales ancestrales para la limpieza del ambiente, debido al desequilibrio de los seres espirituales que habían perdido sus espacios habitables, como por ejemplo los árboles, que habían sido derribados por los vientos del huracán. También se aplicaron rituales para la sanación psicosocial de los comunitarios del litoral norte. Una de estas experiencias fue sistematizada por la universidad URACCAN a través de IMTRADEC en el 2008.

Cambio climático y cosmovisión de los pueblos originarios de la Costa Caribe

El cambio climático es el resultado de prácticas de modelos de producción y de consumo insostenibles principalmente por parte de grupos humanos no indígenas; sin embargo, el impacto más severo lo sufren los pueblos indígenas, que ven afectada su sobrevivencia debido a la dependencia extrema de su entorno. Este escenario indica que se deben mitigar sus efectos y trabajar en la adaptación. Para ello es importante introducir nuevas tecnologías, modificar los patrones de consumo, pero, sobre todo, revitalizar los saberes ancestrales.

En la Costa Caribe, los efectos del cambio climático son parte de la memoria colectiva histórica de la población, como señalan Cunningham y otros (2010). Según datos oficiales del gobierno nicaragüense a través del Instituto Nicaragüense de Estudios Territoriales (INETER), cada vez se observa que las tormentas son frecuentes y con mayor intensidad. La Prensa (2009; citado en Cunningham et al, 2010) muestra un récord estadístico señalando que desde 1892 – 2004 el país ha sido afectado por 41 eventos ciclónicos, de ellos 19 huracanes, 20 tormentas tropicales, 2 depresiones tropicales. Así mismo, en un período de ocho años han ocurrido 5 huracanes con un intervalo de año y medio cada evento.

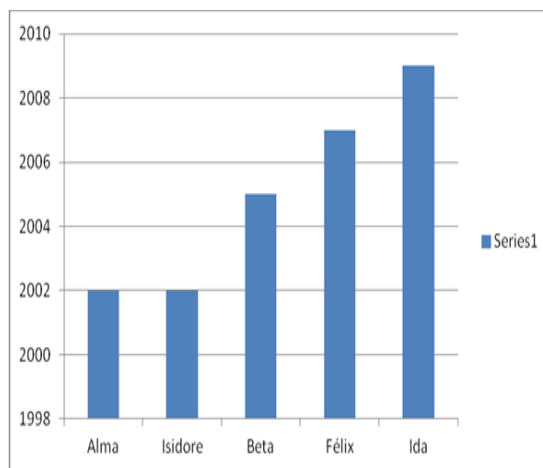


Gráfico No. 1. Intervalos en el tiempo de ocurrencia de los huracanes.

En septiembre del 2007 el impacto del huracán Félix azotó el litoral norte y las zonas montañosas, afectando severamente un centenar de comunidades indígenas Miskitu, Sumu-Mayangna y campesinas Mestizas. Igualmente afectó la base de subsistencia local, incluyendo los ecosistemas coralinos y manglares en la zona costera e insular (zona de pesca del litoral) y 1.3 millones de hectáreas de bosques de especies latifoliadas y coníferas (BICU-CIDCA, 2010).

El impacto de estos fenómenos en la vida de los pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizos costeños es severo. En el caso de los pueblos indígenas, el impacto ocurre también en la pérdida de conocimiento tradicional ancestral. Es por esto que Cunningham y otros autores (2010) dicen que los ancianos han perdido la capacidad de la “lectura de las indicaciones del tiempo”

Intervención del cambio climático en la cultura

La sociedad miskitu ha establecido normas de comportamiento que se transmiten de una generación a otra, aspecto que la población reproduce y respeta; sin embargo, con el paso del tiempo los más jóvenes han dejado de usar los conocimientos ancestrales para su propia protección frente al cambio de clima. Por esa razón Finley (2011) explica que entre los miskitu, el cumplimiento de esas normas dependerá de la posibilidad de mantener buenas relaciones con la naturaleza y la fuerza y/o espíritus que la rigen.

Desde la cosmovisión indígena Miskitu, uno de los roles principales de los espíritus o seres míticos es regular el uso de los recursos naturales, no obstante, cuando ocurren abusos por parte de los humanos, reaccionan castigándolos. Generalmente estas sanciones se expresan a través de ciertas enfermedades que afectan directamente la vida en la comunidad. Al respecto Cunningham (2010) considera que en tanto los seres humanos mantienen el equilibrio con la naturaleza, los dueños de los seres vivos o espíritus se convierten en aliados aunque no se manifiesten directamente, revelándose de manera discreta.

Para entender el rol de estos espíritus, Jamieson (2009) explica que *Dawan* o ‘Dios’, en esta concepción, es el amo y dueño absoluto, en tanto que los *dawanka* son amos y dueños de lo particular (objetos, casas, propiedades). Entre los *dawanka* humanos ordinarios (seres humanos) y el *Dawan*, Dios de la creencia cristiana de los Miskitu, existen *dawanka* no humanos extraordinarios que controlan o influyen aspectos del mundo sobre los cuales los humanos - aparte de los chamanes o desde la visión Miskitu llamados *sukias*, *prapit* o *spirit uplika-*, tienen poca influencia.

Las comunidades Indígenas de Wawa Boom y Betania reconocen la influencia de los espíritus en el cambio del tiempo más ampliamente mencionados son *Duhindu* (*duendes*), el *dawanka* de todos los animales (especialmente los animales de caza) en el monte, también conocido en otras comunidades miskitas como *Swinta*, y la *Liwa mairin* (Sirena), la *dawanka* de los peces y de los animales en la laguna, las costas y el mar. Ambos controlan el movimiento de la fauna en sus respectivos dominios y atribuyen las cantidades que los cazadores y los pescadores pueden obtener.

VI. HALLAZGOS

Situación de la comunidad frente a situaciones de emergencia y desastres naturales

Para Decencio Benite, líder comunitario de la comunidad de Wawa Boom, las prácticas ancestrales y el cambio climático tienen que ver con la armonía entre los pueblos y la madre tierra. En aquellos tiempos para el pueblo miskitu tenía un gran significado la conservación y protección de los recursos naturales ya que su subsistencia dependía de tales recursos como.

Una práctica ancestral era la de la reciprocidad entre las familias. El gesto de “dar” también era comprendido como de “recibir”. Las tareas agrícolas se realizaban a través de la ayuda mutua (*pana-pana* o mano vuelta), al igual que la caza y la pesca artesanal, el producto de las faenas, ya sea peces, animales silvestres y cosechas eran distribuidos entre todas las familias sin excepción. En la actualidad estas prácticas tradicionales se han venido perdiendo.

Las actividades productivas se realizaban en el marco del respeto y la armonía con la madre tierra. Actualmente la falta de armonía entre la madre tierra y los que habitan en ella ha llevado a un desequilibrio en la naturaleza. Muchos destruyen la naturaleza mediante el uso irracional de los recursos naturales: deforestación, incendios forestales, y la caza indiscriminada que ha llevado inclusive a la extinción de algunas especies. Así también la contaminación de las fuentes de agua, ha provocado la escasez de agua para el consumo humano, los pozos se secan o pasa lo contrario en las zonas costeras, las lluvias son más frecuentes y afectan los cultivos. Otro aspecto relevante que destaca los comunitarios es que antes se contaba con 8 meses de lluvias constantes y 4 meses de verano, periodos que ahora se ha ido extendiendo afectando los ciclos productivos.

La organización comunitaria ancestral en situaciones de emergencia y desastres naturales

La forma tradicional de organización comunitaria implicaba que el *Wihta* o Juez Comunal se encargaba de comunicar a la población de tomar las medidas de precaución y buscar un lugar seguro para salvaguardarse, principalmente los que se encontraban en zonas más vulnerables. Los lugares de refugio establecidos eran los espacios comunitarios, entre ellos: la iglesia, escuela, zonas planas en el llano, huecos debajo de la casa. Otros actores clave en este proceso, eran los líderes comunitarios y los jóvenes, quienes estaban a cargo de divulgar la posible amenaza de un fenómeno natural a las viviendas más alejadas, así como apoyar en el traslado de los más débiles.

Las comunidades tradicionalmente cuenta con una campana o con un trozo de metal, que cuando se suena es una señal de alerta que la comunidad tenía que reunirse para escuchar las orientaciones de los líderes comunitarios de esta manera tomar medidas de precaución y evacuación temprana para los encuentra en zonas más vulnerables.

En las comunidades antes no tenían un plan para situaciones de emergencia, era la organización propia de los pueblos indígenas el eje fundamental para la prevención. Organización que continúa siendo imprescindible para la preparación y mitigación de desastres. Reconocen que después del huracán Félix, están más preparados, han tomado conciencia de la vulnerabilidad de la zona en que habitan y de los efectos negativos del clima que ahora perciben con más facilidad.

Esta misma percepción tienen los habitantes de los barrios del casco urbano de Bilwi, que considera que el clima está cambiando debido a la contaminación de medio ambiente, como la que ocasiona la planta de generación eléctrica de Puerto Cabezas Power entre otros.

Señales de alerta y pronóstico del tiempo entre los pueblos indígenas

El pueblo miskitu desde siempre ha interpretado las señales del cambio en las estaciones climáticas, antes las señales en el cielo, al igual que los cambios bruscos en la dirección de los vientos, la presencia de truenos y de relámpagos, la forma de las nubes, el movimiento de hormigas, cerdos, caballos y zompopos eran los indicadores naturales que utilizaban para explicar y entender los eventos del ecosistema y sus dinámicas. Al respecto, un comunitario comparte sus conocimientos, de la siguiente manera *“Cuando había amenazas de mal tiempo, los abuelos observaban el comportamiento del mar y de los vientos, incluso se guiaban por las estrellas. Cualquier comportamiento raro del viento, las estrellas y el mar era signo que se nos avecinaba un mal tiempo. Estos son conocimientos que nos enseñaron los abuelos, todavía los usamos y son efectivas”* (Entrevista comunitario de Wawa Boom).

Otra forma particular en que se expresan las señales es a través de la alteración biológica del cuerpo humano, manifestándose con dolores en las articulaciones y los sueños, los cuales eran un medio utilizado para predecir variaciones en el tiempo. Los cambios en el tiempo no solo se revelan a través de alteraciones de seres vivientes como los humanos o animales, o por medio de alteraciones en el ambiente, sino también a través de los estados emocionales de las personas, como, en este caso, los sueños según anciano de la Comunidad de Betania

Niñas, niños y adolescentes y los conocimientos ancestrales

El 30% de las niñas, niños y adolescentes encuestados poseen conocimientos sobre los indicadores naturales relacionadas al estado de tiempo. También tienen conocimiento de algunas prácticas y mecanismos que se utilizaban anteriormente en situaciones de emergencia. Estos conocimientos los han adquirido a través de sus abuelos y de la memoria colectiva. Sin embargo las niñas, niños y adolescentes y jóvenes no consideran este un tema prioritario.

Formas de comunicación entre los pueblos indígenas y el cambio climático

En el pueblo miskitu, el uso de instrumentos tradicionales de comunicación es muy importante, porque es una forma para comunicarse entre las personas, tanto entre comunitarios como con otras comunidades. Estos instrumentos son utilizados para diversas actividades, en especial las que congregan a la comunidad para transmitir, compartir información y construir consensos sobre decisiones y situaciones relevantes para todos, como por ejemplo: el humo, la concha, el caracol de mar o *tututia*. Los sonidos o “silbatos” de las conchas o el caracol, tienen múltiples significados previamente consensuados. Para efectos del cambio de tiempo, las comunidades están vigilantes ante cualquier sonido de caracol que anuncia situaciones de alertas.

Otra forma de comunicación ancestral entre los miskitu era enviar emisarios que portaban mensajes de alerta a otras comunidades, estos mensajeros se movilizaban de distintas maneras: en *pipantes* o caminando, cuando caminaban convenían puntos de encuentro entre mensajeros para acortar las distancias y agilizar la comunicación de alerta. En la actualidad esta práctica ha sido reemplazada por otros medios “modernos”, introducidos por las iglesias cristianas, adoptando por ejemplo el uso de las campanas como forma de comunicación entre las comunidades. La utilización del sonido emitido por la campana también es un mecanismo para la alerta de cambios en el tiempo. En el presente es común escuchar el sonido de campanas para reuniones, convocatorias a diversas actividades, la llegada de visitas o anuncios importantes.

La comunicación entre las generaciones y la transmisión de conocimientos ancestrales

Según los entrevistados, la transmisión de conocimientos de una generación a otra ha sido un elemento de mucha importancia en la cultura e identidad del pueblo miskitu. Estos conocimientos se recogen por medio de la comunicación oral. Un adolescente del barrio Waula Laya afirma expresa *“Mis abuelos me contaron que algunas señales en la naturaleza como las hormigas voladoras, cambios de colores en el cielo eran un signo de alerta que venía un mal tiempo”* (Fuente: Encuesta con niñas, niños y adolescentes).

Desde la perspectiva de los pueblos indígenas, la transmisión de la cultura y del conocimiento es considerado como una norma de mucha importancia, llevada a cabo por los sabios ancianos. Asimismo, es necesaria la “autorización” de los ancianos para que también los y las jóvenes sean portadores culturales de este conocimiento. Desde el mundo de los adultos los cambios operados en los modos de pensar y de ser de los jóvenes son vistos como un “problema” por la pérdida de valores, la pérdida de la identidad y de su cultura. Desde la visión de los jóvenes se trata de un cambio en la estrategia de sobrevivencia y la creación de espacios donde se pueda hablar de los temas que hoy les preocupa. Valoramos que los jóvenes pretenden construir un nuevo modelo que combine los conocimientos ancestrales con otros conocimientos.

En este contexto se identifica que el hilo de comunicación entre generaciones sobre el conocimiento ancestral del cambio del tiempo, está siendo modificado por las nuevas generaciones. Un sector de las nuevas generaciones es indiferente al conocimiento tradicional por la pérdida de valores positivos, otros proponen asumir el desconocimiento de la cultura porque lo consideran poco importante y otros asumen una posición que incluye tanto el conocimiento ancestral como los nuevos saberes.

Formas tradicionales de prevención, mitigación y gestión de riesgo

“Dentro de las principales formas tradiciones de prevención, mitigación y gestión de riesgos los pueblos indígenas se establecía una armonía entre la madre tierra de los que habitan en ello, en este sentido los pueblos conservaban sus recursos naturales y el uso racional de los mismos” (Fuente: líder comunitario de Wawa Boom). Respecto a esta situación los pueblos indígenas destacan algunas prácticas tradicionales en el buen vivir de los pueblos y medidas preventivas, mitigación y gestión de riesgo. Se reflejan la siguiente tabla.

Tabla N°.4. Prevención, mitigación y gestión de riesgo practicados por los pueblos indígenas

Prevención	Mitigación	Gestión de Riesgo
<ul style="list-style-type: none">▪ No despale de árboles en que encontraban en la ribera de los ríos.▪ No contaminaban las fuentes de agua(ríos, lagunas y mares)▪ Realizaban rondas cortas fuegos▪ Evitaba los incendios forestales▪ Uso racional de los recursos naturales	<ul style="list-style-type: none">▪ Practicaban reforestación▪ Las basuras quemaban o enteraban	Actualmente las comunidades y barrios en objeto de estudio cuentan comités mediante COCOPRED, COBAPRED, Jóvenes, líderes de salud y colaboradores.

Fuente: Guía de Encuesta con los niñas, niños y adolescentes y Comunitarios

Durante las sesiones de encuesta realizadas uno de los adolescentes comenta *“Según mi abuelo en su tiempo cuidaba la naturaleza, conservaba los recursos naturales, sin embargo la globalización ha venido afectando en el cambio del clima humos de los vehículos, las plantas de generación de la planta eléctrica PCP”* (Fuente: Guía encuesta niñas, niños y adolescentes).

Acciones preventivas permanentes

La experiencia del huracán Félix del 2007 fue una gran lección para la población de la Costa Caribe, ya que a partir de esta experiencia reconocen los efectos del cambio climático en sus vidas, en su ambiente y en sus comunidades.

Esta experiencia ha servido como referencia para la preparación de una serie de acciones como:

1. La inclusión de representantes de las comunidades en los Comités de prevención ante los desastres en las estructuras comunales, territoriales y municipales, para asegurar que la prevención sea un tema prioritario y de discusión permanente.
2. A interno las familias se organizan y definen roles particulares, de acuerdo a sus capacidades físicas, emocionales y de género, como por ejemplo:

Los ancianos interpretan las señas para alertar a la gente y prepararse.

Los hombres adultos colaboran en las actividades de refugio y protección, entre sus funciones se destaca el envío de las mujeres, niños y ancianos a los lugares considerados seguros para enfrentar los eventos, mientras ellos se quedan en la comunidad observando el comportamiento del tiempo y el avance del fenómeno.

Los hombres jóvenes asumen roles destacados vinculados a tareas de mucho riesgo. Colaboran en la construcción de las *prari watla*⁴, la comunicación para alertar al resto de la población sobre los eventos que se avecinan. En algunos casos les corresponde salir al mar para rescatar a los marineros de la comunidad que no han podido ser alertados.

Las mujeres aseguran la alimentación y el agua y empacan la vestimenta indispensable de los más pequeños. También colaboran las mujeres jóvenes con mayor fuerza, a las cuales se encargan del cuidado de todas las personas ubicadas en los refugios.

Niñas, niños y adolescentes en situaciones de emergencia y desastres naturales han sido invisibles y para los padres de familia y líderes comunitarios, la preocupación es en cómo salvar la vida y no tomar como un sujeto que puede intervenir en estas situaciones, este concepto ha sido trascendental desde los tiempos ancestrales. (Fuente: Guías de Encuesta y Entrevista con los niñas, niños y adolescentes, Líderes y comunitarios)

Señales, tipos de eventos y fuentes de información

Las señales que en forma simbólica manifiestan los cambios que se dan en el clima, se expresan en la naturaleza, en los animales y las personas. Cada evento tiene sus señales específicas, que son interpretadas de acuerdo a los aprendizajes obtenidos a través de la transmisión del conocimiento de los abuelos a cada generación.

⁴ Construcción de viviendas provisionales muy bajas, construidas con palmas y amaradas con el mecate llamado *kakamuk waka* en miskitu; los postes son troncos de pino y enterados hasta la mitad de su altura. Las viviendas son enteramente construidas sin el utilizzo de clavos.

Tabla N°.5. Señales, tipos de eventos y fuentes de información

Señales	Tipos de eventos	Fuente de información
Comportamiento anormal del mar, los vientos y las estrellas	Mal tiempo	Comunitario de Wawa Boom
Cuando el pez mojarra hace sonidos.	Inundaciones	Anciano de Wawa Boom
Cuando la luna está dentro de un anillo oscuro.	Mal tiempo y sequia	Comunitario de Betania
Cuando el sol está dentro de un anillo.	Mal tiempo. Un año con muchas afectaciones naturales	Comunitario de Betania
Vientos cruzados, procedentes del sur y del norte	Huracán/Prari	Anciano de la com. Betania
Los ríos crecen, el mar se pone violento.	Huracán	Joven Barrio Filimón Rivera
El mar y la laguna se alejan de la playa.	Huracán -Mal tiempo	Joven Barrio Filimón Rivera
El pájaro <i>waka</i> comienza a silbar fuerte. (wis)	Mal tiempo/Taim Saura	Comunitaria de Wawa Boom
El pájaro <i>waka</i> sube a un árbol frondoso Si el ave <i>waka</i> sube a un árbol seco	Una señal de buen tiempo Una señal que habrá mucho sol.	Anciano de la Comunidad de Wawa Boom
Las hormigas y zompopos alterados se trasladan hacia sitios más altos en la comunidad.	Mal tiempo, lluvias e inundaciones	Líderes de los 3 barrios y las 3 comunidades
Caballos, vacas y cerdos corren hacia el norte (<i>Yahbra</i>), saltan, emiten sonidos, se refugian en zonas altas. Los caballos mueven la cola de un lado a otro y andan corriendo de arriba abajo.	Vientos norte muy fuertes Mal tiempo Inundaciones.	niñas, niños y adolescentes de las comunidades indígenas
Los cerdos hacen mucho ruido y recogen hojas de coco o basura, amontonándolos en un lugar.	Mal tiempo/Taim Saura	Habitante de Waula Laya
Hormigas voladoras.	Mal tiempo - Huracán	Anciano de la Uskira
Las culebras se enrollan en los árboles.	Inundaciones	Comunitaria de Kahka
Se forman muchas olas en la parte norte.	Huracán	Comunitaria de Lidaukra
Los dolores en las articulaciones y huesos.	Mal tiempo	Comunitario de Betania
Las cucarachas vuelan y chocan con las personas.	Fuertes lluvias	Comunitario del Bo. Filimón R.
Lluvia de peces	Inundaciones fuertes	Adolescente de Waula Laya según sus ancestros
Las nubes toman forma de escamas de pescado llamado <i>tapam taya</i>	Mal tiempo	Líder de Wawa Boom
Vacas emitiendo sonidos fuertes y corriendo en conjunto en forma circular dentro de la comunidad	Inundación y huracanes	Comunitario de Betania
Los vientos vienen ligeros y helados de la dirección del sur y aparecen pequeños relámpagos en el cielo y nublado de llovizna en toda la comunidad.	Huracán	Joven indígena del Bo. Los Ángeles según cuentan sus abuelos
Cuando las hormigas y zompopos trabajan sin descanso almacenando sus alimentos en nidos.	Se acerca la temporada de lluvia. Inicia la época de invierno	Joven Miskitu Filimón Rivera según narran sus ancestros
Aumento de temperatura, olas de calor, marea baja	Maremotos	Adolescentes Bo. Los Ángeles
Cambios brusco en la dirección de los vientos	Tormentas tropicales/ Huracanes	Líder Comunitario Wawa Boom

Fuente: Guías de entrevista con líderes, comunitarios y guías de encuesta con los niñas, niños y adolescentes

VII. CONCLUSIONES

Una vez analizando los principales hallazgos encontrados en el presente diagnóstico sociocultural llegamos a las siguientes conclusiones:

- En las comunidades de *comunidades indígenas de Wawa Boom y Betania* reconoce las diferencias de la abundancia y escases de recursos y la biodiversidad entre el pasado y el presente. Desde esta perspectiva asumen que los cambios actuales están vinculados con la intervención humana en el deterioro de su entorno.
- El cambio en el tiempo ha trastocado la rutina en las actividades cotidianas, económicas y productivas comunitarias. En la actualidad el calendario no corresponde con lo aprendido de forma ancestral por los miskitu, impactando de forma directa la vida y empobreciendo a las comunidades por el desequilibrio con las dinámicas de las economías comunitarias.
- La pérdida de valores, el desuso del conocimiento ancestral aunado a los efectos del cambio en el clima, son factores que dificultan el uso de los símbolos como referencias para la interpretación del estado del tiempo.
- Los jóvenes aún mantienen en la memoria colectiva e histórica los saberes ancestrales que son utilizados para identificar e interpretar la alteración en el ambiente. Desde el contexto de niñas, niños y adolescentes de las comunidades y de los barrios de la ciudad de Bilwi hay cierta diferencia en las formas de comunicación y en el abordaje de los temas relacionados al cambio climático.
- El cambio en el tiempo ha traducido en la rutina en las actividades cotidianas, económicas y productivas comunitarias. En la actualidad el calendario no corresponde con lo aprendido de forma ancestral por los Miskitu, impactando de forma directa la vida y empobreciendo a las comunidades por el desequilibrio con las dinámicas de las economías comunitarias.
- La pérdida de valores, el desuso del conocimiento ancestral aunado a los efectos del cambio en el clima, son factores que dificultan el uso de los símbolos como referencias para la interpretación del estado del tiempo.
- Los jóvenes aún mantienen en la memoria colectiva e histórica los saberes ancestrales que son utilizados para identificar e interpretar la alteración en el ambiente.
- El presente Diagnóstico sociocultural identifica el uso de instrumentos de comunicación ancestral para el cambio climático como el envío de emisarios, el humo y el caracol de mar. En la actualidad se hace uso del sonido de las campanas de las iglesias y escuelas para el llamado a diversas actividades incluyendo las actividades para la gestión ambiental. Que eran practicados entre los pueblos indígenas de la Costa Caribe de Nicaragua (CCN).
- La organización ancestral es un elemento trascendental para la preparación temprana frente al cambio climático, reconociendo la alta vulnerabilidad de las comunidades

VIII. RECOMENDACIONES

Propuesta Comunitaria para crear un plan de gestión de riesgo comunitario desde un enfoque de niñas, niños y adolescentes con valores culturales de los pueblos indígenas.

Acciones concretas que deben considerar:

- Realizar procesos de sensibilización y concientización permanentes por distintas vías como la formación continua, organización, comunicación y divulgación, que involucre tanto a los tomadores de decisiones a nivel regional, municipal, territorial y comunal, así como a la población en general, desde un enfoque de rescate de las prácticas ancestrales.
- Se debe considerar la preparación de la población ante desastres con suficiente tiempo para enfrentar los fenómenos naturales. Esto significa profundizar el conocimiento de hombres, mujeres, ancianos, jóvenes y niños sobre cómo se manifiesta un fenómeno, qué hay que hacer y qué medidas preventivas realizar.
- Para la población un elemento importante es la unidad de la familia y de la comunidad. Superar el fraccionamiento comunal es un desafío que podría mejorar la organización para la preparación y prevención frente al cambio climático.
- Promover la participación activa y desarrollo de capacidades en las niñas, niños y adolescentes en temas de gestión de riesgo.
- Rescatar los valores culturales de los pueblos indígenas así como los conocimientos, actitudes y prácticas relacionados en temas de gestión de riesgo, prevención y mitigación en situaciones de emergencias y desastres naturales practicados entre los pueblos autóctonos tradicionalmente.

ANEXOS

Plan de actividades

No	Actividades	Requerimientos	Responsable	Fecha de cumplimiento	Observaciones
1	Elaborar una propuesta del proyecto de investigación UNICEF durante la pasantía en los 3 barrios y 2 comunidades del Municipio. Puerto Cabezas.	Computadora, memoria USB, Oficina	Alexander Thomas Estudiante Pasante Investigador		Asesoría Directora DAJ
2	Elaborar un plan de actividades de investigación UNICEF durante la pasantía en los 3 barrios y 2 comunidades del Municipio. Puerto Cabezas.	Computadora, memoria USB, Oficina y cronograma de actividades del proyecto UNICEF	Alexander Thomas Estudiante Pasante Investigador		En coordinación con la Dir. DAJ
3	Diseñar instrumentos de investigación: Guías de encuesta, entrevista y grupos focales.	Computadora, Oficina, memoria USB	Alexander Thomas Estudiante Pasante Investigador		Coordinación con los líderes comunitarios.
4	Desarrollo de sesiones de encuesta con los niñas, niños y adolescentes	Cámara, guías de encuesta, hojas blanca, lapicero,	Alexander Thomas Estudiante Pasante Investigador		
5	Desarrollo de sesiones de entrevista con los líderes comunitarios	Guías de entrevista, hojas blanca, lapiceros y camarógrafo	Alexander Thomas Estudiante Pasante Investigador		
6	Desarrollo de sesiones grupos focales con los distintos actores sociales comunitarios líderes religiosos, ancianos, mujeres etc.	Guías de grupos focales, hojas blanca, lapicero	Alexander Thomas Estudiante Pasante Investigador		
7	Tabulación de las entrevistas y Redacción de los Resultados del Diagnóstico Sociocultural	Computadora, Matriz de procesamiento de información de las guías encuesta, entrevista y grupos focales en base a los resultados obtenidos. Asesoría Msc. Sandra Davis	Carla Zavala DAJ Alexander Thomas Investigador		Coordinación con Msc. Sandra Davis CIDCA – BICU

Elaborado por:

Br. Alexander Thomas M.
Estudiante Pasante
Investigador
Proyecto UNICEF

Aprobado por:

Lic. Carla Vanesa Zavala Pobeda
Directora DAJ
Alcaldía Municipal de Puerto Cabezas

GUIAS DE ENTREVISTAS

Guía de entrevista para realizar el Diagnóstico Sociocultural dirigidos y dirigidas a los niñas, niños y adolescentes y a los líderes de 3 barrios y 2 comunidades del Proyecto: **“Construyendo Caminos...Para una Niñez Segura”** Sobre las Estrategias de Prevención y Mitigación de Desastre Tradicionalmente practicado entre los pueblos indígenas Miskitu de la CCN.

DATOS GENERALES

Entrevista N°

Comunidad

Barrio

Territorio

Edad:

Etnia

Religión

Guía de Preguntas dirigidos a los líderes de los 3 barrios y 2 comunidades del proyecto:

1. ¿Cómo se prepara usted durante las épocas del invierno?
2. ¿Qué hace usted cuando hay inundaciones?
3. La comunidad cuenta con un albergue de refugio en situaciones de desastres naturales: a) Iglesia, b) Escuela, c) Casa de campaña, d) otros especifique
4. ¿Sabe usted como nuestros ancestros preparaban ante la amenaza de posibles desastre naturales?
5. ¿Cómo nuestros ancestros se daban cuenta de los tiempos malos?
6. ¿Cómo se preparaba la comunidad y quienes participaban?
7. ¿Cuáles eran las formas tradicionales de prevención y mitigación de desastres naturales?
8. ¿Con que medios le comunicaban a la comunidad?
9. ¿Estaría de acuerdo en organizarse con otras personas para crear un plan de gestión de riesgo comunitario?

GUIAS DE ENCUESTA

Guía de encuesta para el Diagnóstico Sociocultural Sobre las Estrategias de Prevención y Mitigación de Desastre Tradicionalmente practicado entre los pueblos indígenas Miskitu de la RACCN

I. DATOS GENERALES

Encuesta N° __

Comunidad

Barrio

Territorio

Edad:

Etnia

Guía de Encuesta dirigido a las niñas, niños y adolescentes

1. Sabe Ud. Como nuestros ancestros tenían conocimiento sobre el pronóstico del tiempo?
2. En tu comunidad/barrio como se preparaban tradicionalmente en posibles situaciones de emergencia y desastre natural
3. Conoce Ud. Algunas de formas de prevención y mitigación de desastre que practicaban nuestros ancestros
4. ¿Qué señales en la naturaleza notaban nuestros ancestros y pronosticaban posible desastre natural?
5. Has escuchado por alguna media comunicación social sobre las medidas de prevención y mitigación de desastre. Que decían al respecto