

LA ESTRUCTURA EN LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO

Autores: Enrique Manuel Gil – María Cecilia Gil – Luis López

RESUMEN

La arquitectura es Arte y Ciencia de la Construcción. Si no se logran integralmente conceptualizar la expresión artística de una obra de Arquitectura con la capacitación científica que permita hacerla un hecho concreto, el resultado final estará lejos de lo buscado.

La estructura es y ha sido siempre un componente esencial de la obra de arquitectura. La mera estructura no supone en sí misma hacer arquitectura, sin embargo la hace posible, sin ella al diseño arquitectónico le falta fundamentación para poder considerarlo realizable.

La capacitación para optar y hacer funcionar los aspectos estructurales de la obra de arquitectura son básicos para la profesión del arquitecto. Debe conocer los argumentos e investigaciones de especialistas científicos que le permitan manejar los últimos aportes de la tecnología de la construcción contemporáneos e integrar en la edificación todos aquellos factores que inciden o influyen en la calidad de vida de las personas.

En la actualidad dos formaciones son esenciales en la construcción de grandes e importantes edificios: la del arquitecto y la del ingeniero civil. Las raíces de esta relación de dependencia han de buscarse en la creciente importancia de los factores económicos, en la tendencia tecnológica de nuestra cultura, y sobre todo, en la necesidad de grandes estructuras que tiene nuestra civilización de masas.

Tal es pues el dilema de la formación del arquitecto contemporáneo: la discrepancia entre la amplitud de los conocimientos exigidos por una parte y la limitación de una sola mente humana por la otra. La necesidad de una formación global por un lado y de la especialización por el otro. Debe estar familiarizado con la estética, ingeniería, sociología, economía, y también con el planeamiento. En consecuencia es necesario definir los contenidos y la amplitud de los mismos en cada una de las ciencias de la construcción, así como encontrar el método y los medios óptimos para alcanzar este conocimiento.

A su vez la formación del ingeniero civil en los campos de la sociología, la estética y el planeamiento es tan limitado en algunas universidades del país como lo es en otras facultades, la capacitación del arquitecto en materias técnicas.

Ante estas situaciones, un diálogo entre arquitecto e ingeniero puede resultar prácticamente imposible ya que carecen de un vocabulario común a ambos.

Una de las tareas principales de la función docente es organizar de antemano los contenidos del currículum, especificar los objetivos, establecer los medios, a través de métodos, estrategias, recursos, que permitan a los estudiantes alcanzar las metas educativas de acuerdo con su nivel, capacidad, motivación y exigencia social.

En este marco estamos trabajando en un proyecto de investigación denominado "Enseñanza de las estructuras en la formación del arquitecto", el cual deseamos compartir y enriquecer con este Congreso, y cuyo principal objetivo es elaborar una Propuesta Curricular para la subárea Estructuras en la carrera de Arquitectura de la UNSJ, que pueda ser:

- a) adecuado a las exigencias mínimas para hacer VÁLIDAS, en cualquier lugar del país y por qué no del MERCOSUR, la totalidad de las incumbencias que todos los Arquitectos graduados en Argentina tienen otorgadas por el Ministerio de Educación de la Nación;
- b) incorporar un enfoque al diseño estructural en zonas de alto riesgo sísmico que la particularidad del arquitecto egresado en la Región necesita.