# COLONIA DE VACACIONES PARA REDUCIR RIESGOS DE DESASTRES ATRAVES DEL ARTE

Las colonias de Vacaciones “Chake Ou” son espacios de alegría, integración en dónde niñas, niños y adolescentes, apoyados por facilitadores capacitados y personas adultas de la comunidad, desarrollan y fortalecen conocimientos, habilidades y destrezas que permitan apropiarse a través de las expresiones artísticas, comunicacionales y deportivas de la importancia de la gestión de riesgos a desastres. Actividad que fue posible realizar en el marco de proyecto Cháke ou que lo implementa el consorcio OXFAM-PLAN, gracias al financiamiento de la Comisión Europea a través de su Departamento de Ayuda Humanitaria y Protección Civil (ECHO).

Los niños y niñas no siempre son tenidos en cuenta en los diversos procesos de preparación para afrontar los diferentes riesgos. La participación de los mismos ha sido una negación en todas las fases de desarrollo de las capacidades de gestión comunitaria ante situaciones de desastre.

A través de PREPARTE, una propuesta integral que fue elaborado a partir del documento del APVC, donde niños y niños han propuesto acciones de coprotagonismo, surge esta metodología que vinculan los diferentes lenguajes del arte para el desarrollo de capacidades para la gestión de riesgo y sus posibilidades a que los mismos puedan ser transmitidos claramente a otros integrantes de las comunidades y familias a través de mensajes claros y claves desde la alegría. Los lenguajes utilizados fueron: creación, manejo y utilización de la técnica de títeres de materiales reutilizables, danza, teatro comunitario, cine comunitario, creación de músicas e instrumentos relacionados a la GRD y otros.

# Enfoques del trabajo

Conlleva al desarrollo- transformación positiva personal y social, a través de los lenguajes artísticos en dónde la persona está en cualesquiera de los roles del circuito de producción artística, desde su interés personal.

La fuerza creadora reside en el proceso y se fundamenta en la libertad, en el goce estético, en el hacer cotidiano y los principios de los la convención sobre los derechos de la niñez y la infancia (NNUU) que es el Interés superior, la no discriminación, la participación, vida, supervivencia y desarrollo.

# QUÉ SON ESTOS ESPACIOS DE PREPARARTE?

Son espacios en donde se buscan promover la construcción, a través de las expresiones artísticas, de una cultura y comunidad preparada ante algún riesgo vinculado con los desastres, además de la promoción del crecimiento y el desarrollo personal y social de las personas por medio de un modelo de Educación atreves del arte centrado en el protagonismo comunitario de adolescentes y jóvenes vinculados a los espacios para las infancias

# Temas que guían las acciones de Educación por el Arte

* La gestión del Riesgo desde las capacidades comunitarias
	+ Reconocimiento de zonas inseguras y zonas seguras
	+ Reconocimiento de rutas de evacuación
	+ Conocimiento de acciones de mitigación para la prevención de amenazas y disminución del riesgo.
	+ Reconocimiento de señales de alerta y alarma temprano
	+ Conocimiento de acciones inmediatas a ser realizadas ante un evento adverso.
* Protección de las personas con mayores vulnerabilidades ante situaciones de desastres
* Los derechos de los niños, las niñas y los-as adolescentes ante situaciones de emergencias
* La importancia del “cuidado a cuidadores-as” en una situación de emergencia

**Transferencia de experiencias**

Se resalta la adecuación y adaptación de la metodología del Proyecto de Preparación “Ponte Alerta” de República Dominicana, implementado por el consorcio PLAN-OXFAM, financiado por ECHO.

# Para mayor ilustración, por favor ingresar al siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=S58FEOnU-1w>